

SPIS TREŚCI

Konteksty sztuki (Anna Zeidler-Janiszewska)	5
---	---

I. STUDIA I ROZPRAWY

Roman Kubicki, <i>Wartości a struktury interpretacyjne. Wartość jako czynnik strukturalizujący rzeczywistość</i>	7
Grzegorz Banaszak, <i>O specyfice semantyki muzycznej</i>	23
Grzegorz Dziamski, <i>Funkcjonowanie terminu „awangarda” w refleksji nad sztuką współczesną</i>	37
Beata Frydryczak, <i>Nowa wrażliwość czy estetyka recepcji? Filozoficzne przesłanki dwóch koncepcji oddziaływania sztuki</i>	55
Małgorzata Hendrykowska, <i>Společno-kulturowe konteksty filmu na ziemiach polskich przełomu stuleci</i>	71
Romana Kolarzowa, <i>Reinterpretacje wartości w muzyce postmodernistycznej</i>	91
Anna Jamroziakowa, <i>Sztuka postmodernistyczna a estetyka postmodernistyczna</i>	107
Piotr Orlik, <i>Pozaestetyczne wartości realizowane we współczesnej praktyce muzycznej</i>	119
Barbara Kotowa, <i>Dwa warianty fenomenologicznych badań nad sztuką</i>	135
Barbara Szczepańska-Pabiszcka, <i>Uwagi o fenomenologicznej koncepcji doświadczenia estetycznego</i>	155
Anna Zeidler-Janiszewska, <i>Estetyka wobec praktyk neoawangardowych</i>	175
Włodzimierz Kaczocho, <i>Estetyka Johna Deweya</i>	189

II. KRONIKA ŻYCIA NAUKOWEGO

Zwarte publikacje naukowe pracowników Wydziału Nauk Społecznych UAM z roku 1988	207
Habilitacje i doktoraty	209